

بسم الله الرحمن الرحيم

(منیم اردیلیلیم)

طرحی از :

آیسان بهامین پور

# طرح برنامه تلویزیونی اردبیل

نام برنامه (قابل انتخاب توسط مدیر کل):

گوزل اردبیلیم (اردبیل زیبا)

قدیمی اردبیلیم (اردبیل قدیمی)

منیم اردبیلیم (اردبیل من)

ژانر: مستند فرهنگی-تاریخی

مدت زمان هر قسمت: ۳۰ دقیقه

تعداد فصل‌ها و قسمت‌ها: قابل تعیین توسط مدیر کل

## خلاصه برنامه

برنامه مستندی ۳۰ دقیقه‌ای است که فرهنگ، تاریخ، طبیعت، هنر، موسیقی و زندگی مردم اردبیل را معرفی می‌کند. برنامه دنباله‌دار و هفتگی پخش خواهد شد و تعداد فصل‌ها و قسمت‌ها با نظر مدیر کل قابل تنظیم است.

## اهداف برنامه

۱=حفظ و معرفی هویت فرهنگی و تاریخی اردبیل

۲=آموزش زندگی و رسوم مردم استان

۳=نمایش جاذبه‌های طبیعی، صنایع دستی و هنر محلی

۴=ارائه برنامه‌ای دنباله‌دار و جذاب برای مخاطب عام

۵=ایجاد انگیزه گردشگری و آشنایی با فرهنگ محلی

## ساختار پیشنهادی فصل‌ها و تعداد قسمت‌ها

توجه: تعداد فصل‌ها و قسمت‌ها قابل تغییر است و مدیر کل می‌تواند آن‌ها را کاهش یا افزایش دهد.

فصل 1 - پیرها و اماکن مذهبی

تعداد قسمت‌ها: حدود 10-15

توضیح: معرفی محله‌ها، گذرها و مکان‌هایی که نام آن‌ها با پیر یا شخصیت مذهبی مرتبط است؛ بررسی دلیل نام‌گذاری و اهمیت فرهنگی

فصل 2 - محلات و گذرهای شهر اردبیل

تعداد قسمت‌ها: حدود 10-15

توضیح: معرفی محلات تاریخی و معاصر، بررسی ویژگی‌ها و تاریخچه محلات

فصل 3 - طبیعت و جغرافیای نامدار

تعداد قسمت‌ها: حدود 8-12

توضیح: معرفی جاذبه‌های طبیعی و مناظر تاریخی، نمایش محیط اطراف و چشم‌اندازهای مهم

فصل 4 - شخصیت‌ها و بزرگان تاریخی

تعداد قسمت‌ها: حدود 8-12

توضیح: معرفی افراد تاثیرگذار در تاریخ و فرهنگ اردبیل، بررسی آثار و نقش آن‌ها در جامعه

فصل 5 - صنایع دستی و هنرهای محلی

تعداد قسمت‌ها: حدود 8-12

توضیح: نمایش هنرهای سنتی و صنایع دستی، معرفی هنروران و مراحل ساخت آثار

## فصل 6 - غذاها و آداب خوراکی

تعداد قسمت‌ها: حدود 8-12

توضیح: معرفی خوراکی‌ها و غذاهای سنتی، بررسی نحوه تهیه و اهمیت فرهنگی آن‌ها

## فصل 7 - افسانه‌ها و داستان‌های محلی

تعداد قسمت‌ها: حدود 8-12

توضیح: نقل افسانه‌ها، حکایت‌ها و روایت‌های مردمی؛ آشنایی با داستان‌های محلی و ریشه‌های فرهنگی

## فصل 8 - زبان و اصطلاحات محلی

تعداد قسمت‌ها: حدود 8-10

توضیح: معرفی واژگان و اصطلاحات بومی و بررسی کاربرد و ریشه‌های تاریخی و فرهنگی آن‌ها

## فصل 9 - موسیقی و آوازهای محلی

تعداد قسمت‌ها: حدود 8-10

توضیح: معرفی سبک‌های موسیقی و آوازهای سنتی، نمایش اجراها و ارتباط آن با فرهنگ محلی

## فصل 10 - بازی‌ها و ورزش‌های سنتی

تعداد قسمت‌ها: حدود 8-10

توضیح: معرفی بازی‌ها و ورزش‌های قدیمی و محلی، نمایش نحوه اجرا و نقش فرهنگی و اجتماعی آن‌ها

راهنمای عملیاتی کلی برای تمام قسمت‌ها

مدت زمان هر قسمت: ۳۰ دقیقه

ویژگی کلیدی: برنامه دارای مجری است که در تمام قسمت‌ها حضور دارد و هدایت آیتم‌ها، گفتگو با مردم و کارشناسان و معرفی بخش‌ها را بر عهده دارد.

ساختار اصلی هر قسمت

مقدمه (۲-۳ دقیقه)

مجری آغاز می‌کند و قسمت را معرفی می‌کند

نمایش تصاویر جذاب و موسیقی محلی

آماده‌سازی مخاطب برای آیتم‌های مختلف

گزارش میدانی (۵-۷ دقیقه)

حضور مجری در محل

معرفی مکان‌ها، محلات، رویدادها یا آیتم‌ها

ضبط نماهای باز و بسته برای تمرکز روی جزئیات

مصاحبه با افراد و کارشناسان (۵ دقیقه)

هدایت گفتگو توسط مجری

مصاحبه با مردم، بزرگان، هنرمندان یا کارشناسان

بیان روایت‌ها، تجربیات و تحلیل‌ها

معرفی هنر، صنایع دستی و آیتم‌های فرهنگی (۳-۵ دقیقه)

نمایش هنرها، صنایع دستی و آیتم‌های فرهنگی

توضیح مراحل ساخت و اهمیت فرهنگی توسط مجری و سازندگان  
موسیقی و آواز محلی (۲-۳ دقیقه)  
اجرای موسیقی یا آواز کوتاه  
معرفی کوتاه توسط مجری  
روایت داستان‌ها و افسانه‌ها (۳-۵ دقیقه)  
نقل داستان‌ها، افسانه‌ها و خاطرات  
استفاده از تصاویر، ویدئوهای آرشیوی یا انیمیشن کوتاه  
مجری بخش داستان را معرفی و روایت می‌کند  
نمای طبیعت و محیط اطراف (۳-۵ دقیقه)  
نمایش محیط طبیعی و جغرافیا  
استفاده از نماهای هوایی  
مجری نکات مهم محیط و چشم‌اندازها را توضیح می‌دهد  
جمع‌بندی و پیام پایانی (۱-۲ دقیقه)  
بیان نکته اصلی توسط م  
پیام آموزشی، فرهنگی یا انگیزشی  
پیش‌نمایش کوتاه از قسمت بعد  
ویژگی‌های فیلمبرداری و تصویربرداری :  
ترکیب نماهای باز و بسته برای جذابیت بصری  
فیلمبرداری در محل واقعی و طبیعی  
حضور مجری در محل برای هدایت و معرفی آیتم‌ها  
استفاده از تصاویر و ویدئوهای آرشیوی  
نماهای هوایی برای نمایش گستردگی و چشم‌اندازها

ویژگی‌های صوتی و بصری:

موسیقی محلی یا زمینه‌ای در بخش‌های مختلف  
صدای راوی برای توضیح مطالب فرهنگی و تاریخی  
زیرنویس و گرافیک برای نکات مهم و اطلاعات تکمیلی  
نور و رنگ طبیعی و مطابق محیط  
جلوه‌های تصویری و انیمیشن کوتاه برای بخش داستان‌ها و روایت‌ها

جمع‌بندی و انعطاف‌پذیری:

این ساختار برای تمام فصل‌ها و تمام قسمت‌ها قابل استفاده است  
طول هر بخش و ترتیب آیتم‌ها قابل تغییر است و می‌توان آن را طبق نظر  
مدیر کل یا دستیار او تنظیم کرد  
هدف اصلی، تولید برنامه‌ای جذاب، آموزشی و با ارزش فرهنگی بالا برای  
مخاطب عام و مورد تایید صدا و سیما است  
مدیر کل می‌تواند نام برنامه، تعداد فصل‌ها و تعداد قسمت‌ها را انتخاب و  
اصلاح کند

پایان